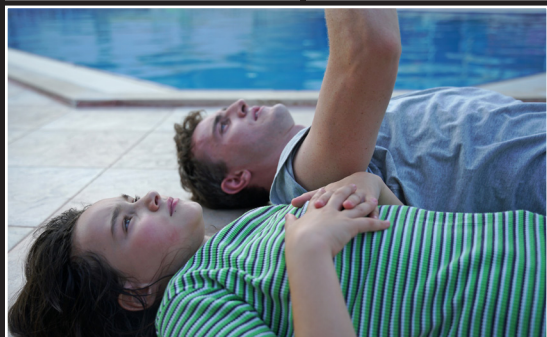


Foreningen

Art Cinema

Filmpaletten



- byder velkommen i Herlev Teaterbio

Sæson 2023/2024

Velkommen til *Art Cinema* Filmpaletten

Endnu en sæson venter med udvalgte film, som vi glæder os til at vise nye som gamle medlemmer. Film, som har noget på hjerte. Dem, man ellers ofte må tage ind og se i de mindre københavnske biografer. Film, der er smallere og kunstnerisk funderet. Deraf vores tilnavn Art Cinema. Det er små film på det store lærred, som vi udvælger fra Sammenslutningen af Danske Filmklubbers katalog.

Tag med på charterferie i Tyrkiet, til en hverdag i Sarajevo, til spillestedet Bataclan i Paris, til en udkantsby i Finland, på roadtrip i Frankrig i selskab med Nietzsche, til Syditalien gennem Calabriens kriminelle underverden, og til Sydkorea, hvor vi lander midt i en hæsblesende thriller. Det er film, der giver plads til refleksion og fordybelse, men også latter og glæde. Hvor i verden vi lander med sæsonens + 1 film i maj forbliver en overraskelse frem til foråret.

Traditionen tro har vi Filmdinner i november og februar, hvor Kejserens Køkken venter med en lækker anretning efter filmen. Pippali Indian Grill, der er nabo til Teaterbio, giver medlemsrabat, hvis man lægger vejen forbi efter film. Der skal bookes bord begge steder.

En fast tradition er også filmarrangement under Herlev Festuge i samarbejde med Teaterbio. I år byder vi på den Oscarnominerede film Close. Læs mere i programmet.

Mere info om medlemskab finder du på filmpaletten.dk. Er du på Facebook, finder du os under "Filmpaletten i Herlev". Her lægger vi løbende opslag op om Filmpaletten og de øvrige filmarrangementer i Teaterbio.

Vi glæder os til at byde dig velkommen. Kom og sæt dig til rette i Teaterbios bløde sæder, så klarer den flinke operatør resten.

Birgitte Bjørkman, formand

Deltag i Filmdinner hos Kejserens Køkken i november og februar. Pris 225 kr.

vindruen
Herlev Hovedgade 107
Tlf. 44947106 • vindruenherlev.dk

**KEJSERENS
KØKKEN** Herlevgårdsvej 18
Tlf. 26838561
kejserenskoekken.dk



Foto: Camera Film

Memories of Murder

Sydkorea 2003

Instr: Bong Joo-ho. Manus: Bong Joo-ho og Shim Sung-bo

Medv.: Song Kang-ho, Kim Sang-Kyung og Kim Roe-Ho

Længde: 131 min.

Filmen, som Kim Skotte i Politiken har kaldt århundredets bedste krimi, er fra 2003 med Danmarks premiere i 2021. Den er instrueret af Bong Joo-ho, der i 2019 vandt adskillige priser for filmen Parasite, bl.a. fire Oscars. Historien og plottet er inspireret af en seriemorder, der i 1980'erne voldtog og myrdede 14 kvinder i Sydkorea. To enfoldige landbetjente får til opgave at opklare sagen med hjælp fra en arrogant storbydetektiv. Men i sumpen af koreansk machokultur ignoreres informationer og ledetråde fra kvinderne i betjentenes omgangskreds. Filmens lakoniske humor tager især afsæt i de forskelle i temperament og metoder, som kendetegner de dårligt uddannede landbetjente og den moderne snushane fra Seoul. Filmen er en raffineret og komisk thriller, der fortæller i et hæsblesende tempo. Dens særlige koreanske blanding af krimi og klovneteknik dækker over en ætsende kritik af det samfund og de myndigheder, hvor overgreb på det folk, de har ansvar for og burde beskytte, ofte er langt værre end de forbrydelser, de foregiver at bekæmpe.



Foto: Another World

Smukke Sind

Frankrig, Schweiz 2021

Instr.: Bernard Campan og Alexandre Jollien. Manuskript: Helene Gremillon, Campan og Jollien

Medv.: Bernard Campan, Alexandre Jollien og Tipaine Daviot

Længde: 92 min.

I filmen møder vi den 40-årige Igor, der arbejder som cykelbud og leverer økologiske grøntsager i sit lokalområde. Han er født med cerebral parese, der giver ham udfordringer med bevægelse og tale, og han har derfor svært ved at indgå i sociale relationer. I sin fritid lever Igor derfor et isoleret og tænksomt liv i selskab med filosoffer som Nietzsche, Platon, Spinoza og Descartes, som han omtaler som sine papirvenner. En dag bliver Igor ramt af en bil, hvis fører er bedemanden Louis. Dette møde bliver starten på et usædvanligt venskab, der bl.a. indebærer et roadtrip i Louis' rustvogn med det umage vennepar.

En charmerende og livsbekræftende fransk feel good film fyldt med humor og menneskelighed. I den ene hovedrolle og i filmens instruktørstol ses Alexandre Jollien, som selv er født med cerebral parese, hvilket giver filmen en særlig dimension. Filmene vandt prisen som bedste film på Cleveland Internationale Film Festival.



Foto: Øst for Paradis

The Woodcutter Story

Finland 2022

Instr. og manuskript: Mikko Myllylahti

Medv.: Jarko Lahti, Livo Tuuri og Hanne-Pekka Björkman

Længde: 99 min

Mikko Myllylahtis debutfilm er en lettere surreel og morsom poetisk fabel, der foregår i en lille by i udkantsfinland. Her bor skovhuggeren Pepe, som passer sig selv og sin familie og elses af alle. Måske lige bortset fra konen, der har en affære med byens frisør. Pepe bærer sin byrde med et smil på trods af at han også er udfordret af tabet af sit arbejde, da byens savværk lukker. Han møder fortsat livet forlæns, omend hans eksistens er truet. Et til tider voldsomt drama udspiller sig i den lille flække omgivet af mystisk men smægtende flot natur. Tilsat et besynderligt men sjovt persongalleri og overjordiske elementer for eksempel en talende laks. Det er fristende at kalde filmen for en nordisk "Twin Peaks". Først når alle byens mænd opsiges, tvinges de til at forholde sig til hinanden. Men efter livslang tavshed ved de ikke hvordan. I stedet hengiver de sig til druk og religiøs vækkelse. En billedskøn fortælling filmet i et vintereventyrlandskab. Tåkrummende sjov og filosofisk. Filmens lyddesign er skabt af danskerne Peter Albrechtsen og Jonas Stück.

Hvad sker der for jer i Filmpaletten

Derfor viser vi Bang Jo-Hos Memories of Murder. Filmen fra 2003 var instruktørens debutfilm og er i en international klasse.

M, Tyskland 1933 instrueret af Fritz Lang. Politiets Blinde Øje, USA 1958 instrueret af Orson Welles. Fire år tidligere også i USA Skjulte Øjne instrueret af Alfred Hitchcock. Seven, USA 1995 instrueret af David Fincher.

Nu føjer der sig en ny til listen over de berømte og ikoniske kriminalfilm, der har skrevet sig ind i filmhistorien. Mange er i hvertifald enige om, at rose Memories of Murder til skyerne. Nationalt og internationalt. Seks stjerner i både Ekko og Soundvenue. 95 pct score på Rotten Tomatoes. Og 8,1 på IMDB. Alle er begejstrede.

FILM I FESTUGEN

I samarbejde med Teaterbio viser vi den anmelderroste film **Close** med den belgiske Cannes-vinder, Lukas Dhont i instruktørstolen. Et gribende portræt af et drengevenskabs storhed og fald. Filmen er udråbt til en af årets bedste film af flere anmeldere.

Det er **tirsdag den 29. august kl. 17**. Dørene åbnes kl. 16. Pris 105 kr. inkl. en fadøl fra GAMMA eller en valgfri sodavand. Find link til billetkøb på teaterbio.dk.

Årsagen til, at Filmpaletten med internationalt og globaliseret indstilling som ambition og DNA først tager den på repertoire nu, er den enkelte, at kriminalfilmen om en seriemorder og henlagt til 1980'ernes Sydkorea først fik dansk premiere for et par år siden. Publikum ville nemlig se mere fra Bang Jo-Hos hånd efter Parasite, den særegne og groteske komedie, der stort set ryddede Oscarhylden i 2020.

Bong Jo-Hos gennembrudsfilm tager afsæt i virkelige begivenheder og skildrer det lokale politi, der får assistance fra efterforskere i hovedstaden Seoul. Det er i høj grad en film, der skildrer samfundets råddenskab ud fra det grundsyn, at opklaringsarbejdet og politiets metoder er værre end selve forbrydelsen. Der indsniger sig både humor og komik i historien dog.

Pippali Indian Grill

Spis hos Pippali Indian Grill efter filmen og få 20%. Bestil bord på pippali.dk og skriv "Filmpaletten". Man kan også forudbestille, så maden er klar, når man ankommer.



En meget seværdig film med en spilletid på 131 minutter kommer til at indlede sæsonen. Der er grund til at glæde sig.

Jørgen Nielsen, senior kulturjournalist og suppleant i Filmpaletten's bestyrelse.

EKSTRA FILM

+ 1

Tirsdag den 7. maj kl. 17 viser vi + 1 film. Vi melder titel ud i foråret.

SØNDAGSFILM

Vi vil også slå et slag for SØNDAGSFILM, der viser en række udvalgte og anmelderroste film følgende søndage kl. 15.00 efterår/vinter 2023:

10.12: Toves værelse
8.12: Oppenheimer
12.11: The Quiet Girl
10.12: Ustyrlig



Pris 85 kr. inkl. en kop kaffe. Sælges på teaterbio.dk og på dagen fra kl. 14. Find titlerne i flyer i Teaterbio, Medborgerhuset og på Herlevs biblioteker samt på teaterbio.dk og Teaterbios facebookside.

ARRANGEMENTER

Tirsdag den 3. oktober

Sæsonstart. Udlevering af medlemskort og udskænkning af et glas vin med chips.

Tirsdag den 7. november

Efter filmen venter en lækker tapasmenu hos Kejserens Køkken i Medborgerhuset. Ankomst ca. kl. 18.40. Pris 225 kr. ekskl. drikkevarer. Forudbestilling. (Se nedenfor).

Tirsdag den 5. december

Udskænkning af et glas vin med chips.

Tirsdag den 6. februar

Efter filmen venter en lækker tapasmenu fra Kejserens Køkken i Medborgerhuset. Ankomst ca. kl. 18.50. Pris 225 kr. ekskl. drikkevarer. Forudbestilling. (Se nedenfor).

Tirsdag den 2. april

Generalforsamling og udskænkning af et glas vin med chips.

Tirsdag den 7. maj

Ekstra film + 1.

Baren er åben inden alle forevisninger fra kl. 16.

Filmdinner

Nyd en tapasmenu efter film i november og februar hos Kejserens Køkken i Medborgerhuset. Kuvertpris 225 kr. ekskl. drikkevarer. Bestilling senest syv dage før på mail: kejseren@kejserenkoecken.dk eller tlf. 2683 8561.



GAMMA
BREWING CO.

TASTING ROOM & SHOP

Åben fredag kl. 12-21 • Smedeholm 18



Foto: Scanbox Entertainment Danmark

Et år, en nat

Spanien, Frankrig 2022

Instr.: Isaks Lucuesta. Manus: Isaks Lucuesta og Fran Araujo

Medv.: Nahuel Perez Biscayart, Noemie Merlant, Cuim Gutierrez.

Længde: 120 min

Den 13. november 2015 fandt et terrorangreb sted mod spillestedet Bataclan i Paris. Filmen er baseret på en roman skrevet af en overlevende, og i filmen følger vi kæresteparret Ramon og Céline, der begge overlevede attentatet.

Filmen udspiller sig i to spor. Dels aftenen, hvor terrorangrebet fandt sted, og dels det efterfølgende traumatiske år, hvor de to unge på forskellig vis forsøger at bearbejde og leve med traumerne fra den aften, der på afgørende vis har påvirket deres liv. Filmen rummer flashbacks fra aftenen og giver filmen et nærmest autentisk, dokumentarisk præg. Men det er de to unges forhold og deres erindring, der er det bærende i filmen. Noemie Merlant spiller autentisk og hjerteskerende, og Nahuel Perez Biscayart er intet mindre end strålende. Det er en stærk og sanselig film, der giver stof til eftertanke. For hvordan vil man selv reagere i sådan en situation? Og hvordan finder man tilbage til en slags normalitet efter en sådan oplevelse? Filmen er fotograferet med intenst og sanseligt nærvær.



Foto: Øst for Paradis

Et strejf af lykke

Nordmakedonien, Danmark og Belgien 2022

Instr.: Teona Strugar Mitevska. Manus: Teona Strugar Mitevska, Elma Tataragic

Medv.: Jelena Kordie Kurert, Adam Omerovic, Latinamerika Mitevska

Længde: 100 min.

Filmen skildrer den 45-årige Asja og 46-årige Zoran i nutidens Sarajevo. En mand og en kvinde, som er ofre fra den voldsomme borgerkrig i ex-Jugoslavien i 1990'erne. De mødes til et datingarrangement, hvor de allerede er matchet på forhånd. Det viser sig dog, at Zoran ikke er den mand, han har udgivet sig for at være. Han var under krigen en del af en serbisk milits, der skød på Sarajevos befolkning. Voldsomme oplevelser, der er en del af Asjas traumatiske fortid.

Datingarrangementet er kulissen, hvor deltagerne skal besvare en række spørgsmål og efterfølgende danse, lave kropsøvelser og spille bold. Der skrues langsomt op på intensiteten. Asja både afskyr og har medlidenhed med Zoran.

Krigen og dens grusomhed vil altid være til stede hos dem, der overlevede den. Sorgbearbejdningen og healingsprocessen er lang og svær, og spørgsmålet er, om man kan lære at leve med den og tilgive både sig selv og andre. Også dem der politisk, etnisk og religiøst er anderledes end en selv.



Foto: Reel Pictures

Aftersun

England 2022

Instr. og manus: Charlotte Wells

Medv.: Paul Mescal, Frankie Corio, Celina Rowleson-Hall, Sally Messham

Længde: 142 min

I denne skotske, prisbelønnede debutfilm af Charlotte Wells er omdrejningspunktet et ømt far-datter forhold. Dramaet handler om Sophie, der reflekterer over minder fra en charterferie i Tyrkiet med sin far 20 år tidligere. Vi bliver taget med tilbage til det tyrkiske hotel i 90'ernes charterferier med solbrændte turister ved poolen, spillemaskiner og aftenkaraoke. Far og datter er et fantastisk match med respekt og gensidig omsorg for hinanden. Men kendte Sophie overhovedet den far, som hun elskede? Filmen trækker snapshots ud af glemmebogen som gamle polaroid-billeder i en papkasse på loftet og sætter dem på en snor, der får livets op- og nedture til at give sammenhæng. Den er et dvælende men psykologisk fint studie i erindringer og de sider af vores forældre, som vi ikke ser som børn, men måske først forstår mange år senere i voksenlivet. Filmen skærper sanserne om det nære og sætter livets hændelser i perspektiv. Paul Mescal var Oscar-nomineret for sin rolle som faderen.



Foto: Øst for Paradis

Chiaras Valg

Italien, Frankrig 2021

Instr.: og manus Jonas Carpignano

Medv.: Swami Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo

Længde: 121 min

I en mindre by i Calabrien i Syditalien fejrer familien Guerrasio deres ældste datters fødselsdag. Alt ændrer sig, da faderen forsvinder sporløst den efterfølgende dag. Lillesøsteren starter i smug sin egen eftersøgning, som bliver en rejse gennem Calabriens kriminelle underverden. Faderen er eftersøgt for narkorelaterede forbrydelser, men ingen i familien vil fortælle hende, om anklagerne er sande eller falske. Chiara må selv finde svarene, og i takt med at hun kommer tættere på sandheden, tvinges hun til at træffe et valg. Vil hun forblive en del af familien eller bryde med sin baggrund? Her skifter filmen stil fra en myldrende familieskildring til et intimt studie af den unges piges karakter. Filmen bliver på en gang et familiedrama og en fortælling om at blive voksen og tage ansvar for eget liv. Synsvinklen er Chiaras, som ligesom flere af de øvrige roller spilles af amatører. Det er med til at give filmen dens særlige autentiske præg. Filmen har vundet flere priser ved internationale festivaler og vandt Europa Cinema Label ved Cannes Film Festival 2021.

Program 2023/2024

3. oktober	Memories of murder, Sydkorea
7. november	Smukke sind, Frankrig
5. december	The woodcutter story, Finland
2. januar	Et år en nat, Spanien/Frankrig
6. februar	Et strejf af lykke, Makedonien
5. marts	Aftersun, England
2. april	Chiaras valg, Italien
7. maj	Overraskelse

Film i
festugen
Close
29. august
kl. 17

Information

Pris: 300 kr. incl. medlemskab og 7 + 1 filmforestillinger. Der er intet løssalg til de enkelte forestillinger. (Dog mulighed for medlemskab efter sæsonstart til reduceret pris hvis ledige pladser).

Indmeldelse: Medlemskab tegnes og betales hos Place2Book senest den 30. september. Find link på www.filmpaletten.dk. Den printede Place2Book billet medbringes ved første filmforevisning og erstattes med et personligt medlemskort, der er dit adgangsbevis til forestillingerne. Hvis medlemstegning ikke er mulig via Place2Book, kan du kontakte kasserer Tina Vaarby Laursen på tlf.: 5024 5840 eller mail: mail@filmpaletten.dk.

Tid og sted: Den 1. tirsdag i måneden i Herlev Teaterbio, Herlev Bygade 30. Biograffoyeren åbner kl. 16.00. Der er salg af drikkevarer i baren. Filmen starter kl. 17. Alle film indledes med en kort præsentation.

Hjemmeside: www.filmpaletten.dk.

Kontakt: Kasserer Tina Vaarby Laursen, tlf.: 5024 5840 eller mail: mail@filmpaletten.dk

teaterbio

Film skal ses i biografen

HERLEV BYGADE 30 • TEATERBIO.DK

